

**Конспект музыкального занятия доминантного типа на развитие ритмического восприятия музыки у детей средней группы.
«Зимняя сказка»**

Цель занятия:

Развитие эмоциональной сферы дошкольников.

Развитие интереса к пению, любви к музыке.

Развитие умения взаимодействовать друг с другом.

Использование игры в различных видах музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления детей.

Задачи:

Развивать способности различать и передавать музыкальные образы, используя имитационные и танцевально-ритмические движения, развивать воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения и позы.

Самостоятельно менять движения с изменением характера и настроения музыки, слышать в ней и передавать ритмическую пульсацию.

Совершенствовать умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг.

Развивать чувство ритма, ритмический слух, певческие навыки, тембровый слух.

Развивать навыки движения: лёгкого бега, топающего, хороводного и танцевального шагов, прямого галопа.

Закрепить: умение детей узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, по вступлению;

использовать полученные знания, умения и навыки в игровой деятельности;

Воспитывать интерес и развивать навыки эмоционального общения друг с другом в игре и других коллективных видах музыкальной деятельности.

Методы: Наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, словесный, художественно-практический метод.

Тип занятия: доминантное занятие.

Пособия и материал:

Шумовые инструменты: колокольчики, маракасы; проектор, экран, аудио аппаратура, видео презентация.

Ход занятия:

Под музыку дети входят в зал.

1. «Музыкальное приветствие»

М.Р. Ребята, сегодня необычный день. У нас гости. Мы рады гостям и как вежливые хозяева здороваемся со всеми, споём: «– Здравствуйте!».

раздаётся звук колокольчиков

Чудеса! Вы слышите?.... Это к нам спешит, торопится сказка...

Смотрите...

на экране появляется изображение ЗИМЫ.

Зима. Здравствуйте, дети. *(дети отвечают)* Я Зимушка – Зима снежная бахрома, хочу пригласить вас в зимнюю сказку. Вы готовы отправиться в сказку?...

Ну, тогда, перед нашим путешествием, надо бы всем запастись силой доброты и здоровья, вы, ребята, погуляйте и здоровья друг другу пожелайте.

2. Игра м/д «Здравствуйте»

Зима. Отправляемся в путь с дедушкой Егором!...

3. Игра м/д «Из-за леса, из-за гор»

фон – таинственная музыка

Зима. Вот и оказались мы с вами в сказке. Вы присядьте, посидите *(Дети садятся)* Это не простая полянка – сюда любят прилетать разные птички. *фон – голоса зимующих птиц*

Слышите? Мои друзья, птицы к нам летят сюда. Что за птицы угадайте, спойте с ними, поиграйте. *(звучит фрагмент «Воробей» - дети отгадывают, появляется изображение воробья.)*

Зима. Молодцы! Верно.

М.Р. Да, Зимушка. Ребята очень внимательно слушали музыку. Расскажите какой была музыка у воробьишки? Что он делал?...*(быстрая, прыгал)*

Постучите пальчиками, покажите как.....песни

А теперь спойте песенку вместе с воробьишкой.

4. «Воробей» Г.Олиферовой

Зима. Ах, до чего ж замечательные воробушки! Но вот на полянку летят другие птицы. Присядьте, послушайте.....

фрагмент «Вороны». Как вы думаете, какая это птица?..... *на экране изображение ВОРОНЫ*

Зима. Верно. Вороны.

М.Р. Ребята, как же вы догадались, что это вороны? Музыка подсказала?

Какой характер у музыки про ворон? *(Ответы детей - медленный, важный)*

Давайте постучим пальчиками, как ходят вороны....

А теперь споём про них песенку.

5. «Вороны»

Зима. Чудно пела детвора, будет здесь, у нас игра – превращаю я мальчишек в маленьких, прыгучих, весёлых воробьишек, а девочки будут воронами – важными и строгими. По кругу становитесь, слушайте, не торопитесь – чья музыка играет, тот на полянке и летает. Понятно?...

(М.Р. и Воспитатель помогают детям образовать круг, и напоминают условия игры)

6. Игра «Воробьи и вороны» (на восприятие музыки)

Зима. Хорошо вы все играли и ходили, и летали, посидите, отдохните.....

А сказка наша продолжается, на полянку вечер опускается. С неба сыплются снежинки – белоснежные пушинки, заматавая все тропинки. Засыпают все вокруг – спи, усни и ты, мой друг..... *звучит музыка «Колыбельная» В. Моцарта.*

М.Р. Ребята, как называется это музыкальное произведение?... *(Колыбельная)*

Какое настроение у музыки?

Конечно, ласковое и нежное, музыка тихая, спокойная. А почему? (*чтобы не разбудить*)

Возьмём «малыша» и покачаем...

Я предлагаю вам поиграть колыбельную на музыкальных инструментах.

Как вы думаете, голоса каких инструментов передадут ласку и нежность?

(*колокольчики, маракасы*).

7. Оркестр «Колыбельная» В.Моцарт

Зима. Ах, какие музыканты – все до одного таланты!

Жаль, пора спешить, других детей мне надо навестить, а эту сказку завершаю, но на прощанье, вам, ребята льдинку оставляю. До новых встреч!

На экране льдинка

М.Р. Какая красивая льдинка! Почему Зимушка оставила нам льдинку?

(*ответы детей*)

Воспитатель. Я догадалась. Зима хотела чтобы мы поиграли в «Волшебные льдинки». Поиграем?... Покружились, покружились – дети в льдинки превратились! *Дети становятся парами на ковре.*

8.Игра «Волшебные льдинки»

М.Р. *подзывает детей к себе.* Ребята, вам понравилось сказочное путешествие?... А что понравилось больше всего?(*Ответы детей*)

Мы ещё не раз побываем в сказке, а сейчас пора возвращаться в группу.

Красиво встанем и споём всем «До свидания!»

Под музыку дети уходят.